
سمير
العدد ٢٠٨ - ٣ ابريل ١٩٦٠
٣٠ مليما



أول امس دخل ولدى «باسم» فى الصباح الى حجرتى ، وقال لى : ان « عبده » الطباخ أخذ أجازة نظرا لانه متعب بعض الشيء . ووقعت فى حيرة ، فقد دعوت بعض أصدقاء الاسرة للعشاء فى هذا اليوم ، ولهذا أسرعت الى المطبخ أحاول إنقاذ ما يمكن انقاذه . وقضيت اليوم كله تقريبا أعد طعام الضيوف .

وانتهى اليوم ، وفجأة وقبل اعداد المائدة وجدت « عبده » الطباخ يدخل وليس عليه أى آثار للتعب . فدهشت وقبل ان أتكلم قال لى :

« متشكر ياست هانم انك فكرتى تدينى النهارده أجازة »

فقلت مندهشة : «انا ماقلتلش تاخد اجازة ، انت اللى طلبتها »

فرد : « أنا ما طلبتش حاجة دا الاستاذ «باسم» قالى لى : ان حضرتك ادتينى النهارده أجازة»

ونظرت الى « باسم » فوجدته يضحك ونظرت الى النتيجة فوجدتها أول ابريل .

كل ابريل وأنتم بخير .

رئيسة التحرير

سمير

تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل



توصل العلماء الى معرفة المواد التى تكون جسم الانسان وهى :

- ١٠ جالونات ماء .
- شحم يكفى لعمل ٣ قطع صابون .
- فوسفور يكفى لعمل ٢٠٠٠ عود كبريت .
- حديد يكفى لعمل مسمار طوله ٥ سم .
- ماغنسيوم يكفى لالتقاط ٤ صور فوتغرافية .
- جير يكفى لدهان حائط مساحته ٢ « متر مربع »
- سكر يكفى لحفلة شاى بها ١٢ شخصا .
- ملح طعام يكفى لاستهلاك أسرة فى اسبوع .

وهذه المواد لا يزيد ثمنها على ٥٠ قرشا وهكذا تكون قيمة الانسان فى روحه وليست فى جسده .

حسام حازم فودة / القاهرة

نكت

انطفأ المصباح فى منزل جحا فقالت له زوجته :

ـ يا جحا هات الكبريت من جيبك الشمال .

جحا : ياست أنا مش شايف اليمين من الشمال فى الضلمة .

سمير عبد العال ـ القاهرة

***



دخل احد الفلاحين وابنه حديقة الحيوان ، وأمام قفص الحمير المتوحشة قال الابن :

الابن : ايه دول يا بوى ؟

الاب : دول فريق الكورة بتاع الجنينة .

سراج الدين فرج ـ القاهرة

دخل ٣ تلاميذ الى الفصل متاخرين فسألهم المدرس :

المدرس للتلميذ الاول : انت اتاخرت ليه ؟

التلميذ : أصلى حلمت انى رحت القاهرة وراحت على نومه

المدرس: طيب وانتم اتاخرتم ليه ؟

التلميذان : احناكنا بنوصله

احمد بشار ميدان ـ دمشق

***

الاول : البيت التلات ادوار يتكلف كام ؟

المقاول : الدور الاول ٥٠٠ جنيه ، والثانى ٣٠٠ ، والثالث ٢٠٠ .

الاول : طيب ابنى لنا الدور الثالث ، ولما ربنا يسهل نبنى الدورين التانيين .

محمد عبد الفتاح ـ بولاق


ضحك
بريشة
- مبروك . البالطو طالع على مقاسك تمام !
تنظيف ملابس
بدون تعليق
بدون تعليق
بدون تعليق

"باسل" وسر الدب الأحمر !

ملخص : اشترك الاصدقاء : « باسل » و « أحمد » و « عمر » و « فلفل » مع ضابط المباحث فى مطاردة عصابة جواسيس . وعلم الاصدقاء ان الجواسيس سيركبون زورقا اسمه « أورورا » فارسلوا « أحمد » و « فلفل » للبحث عنه . وتلقى الاصدقاء رسالة من « أحمد » فأسرعوا اليه ..

























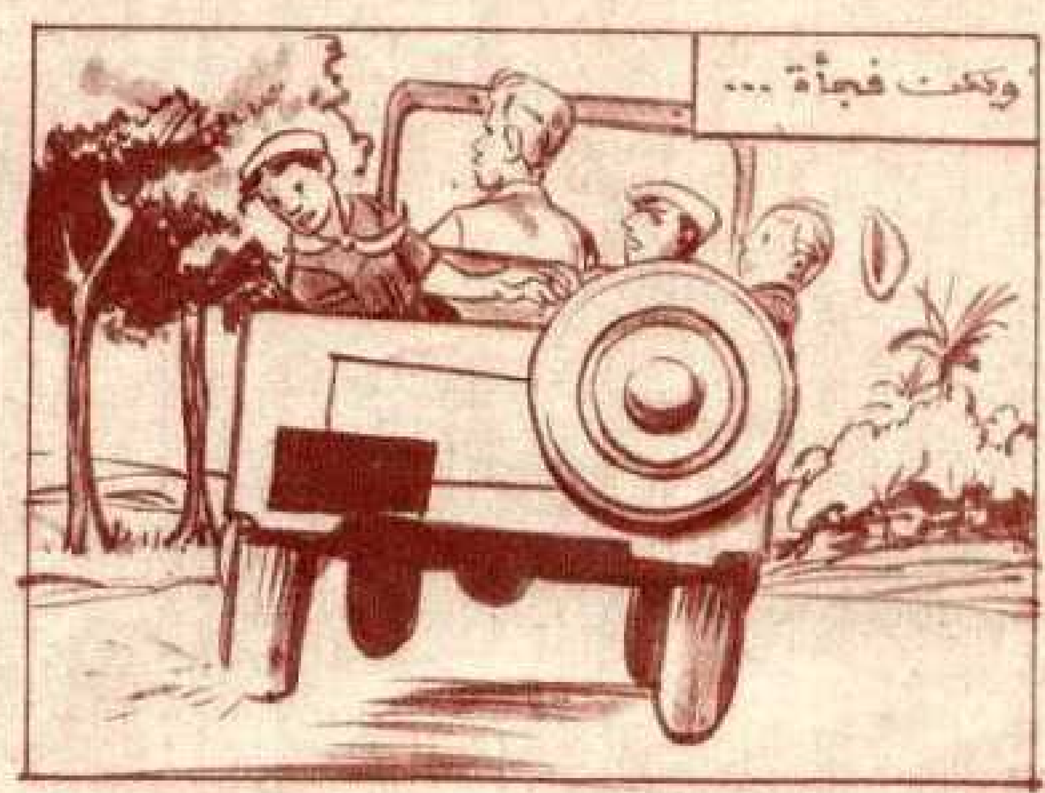




اقلب الصفحة من فضلك

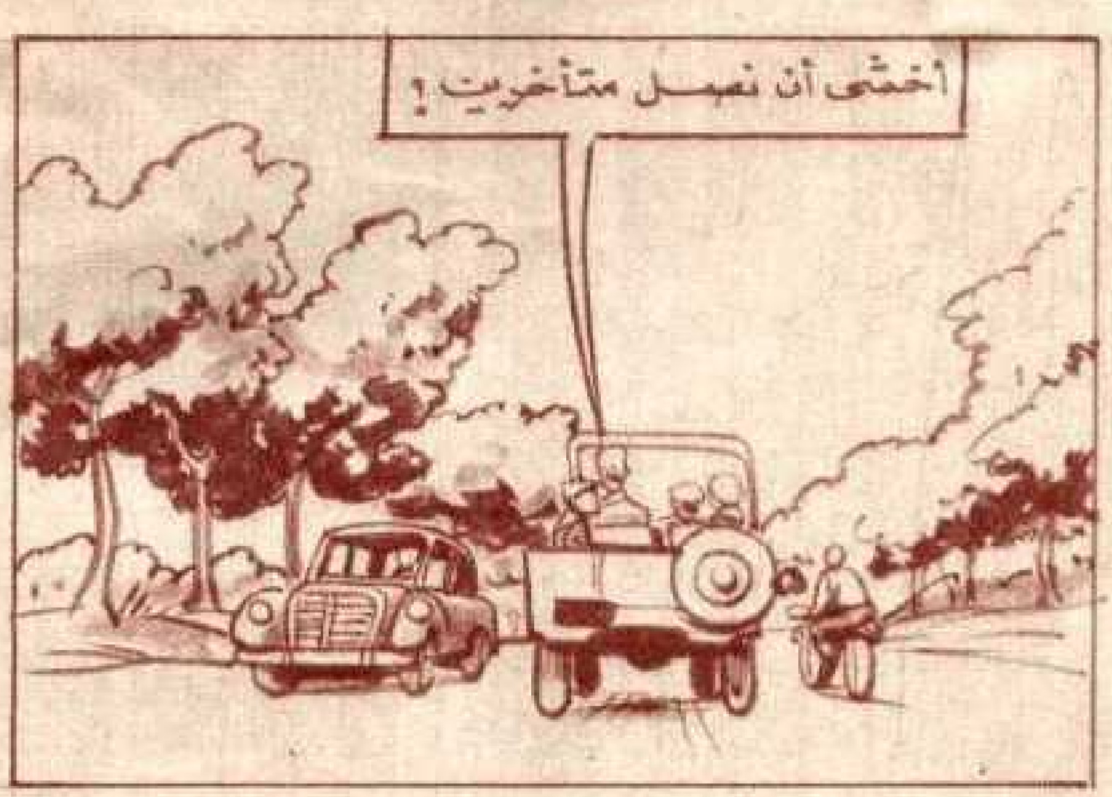
















البقية في العدد القادم

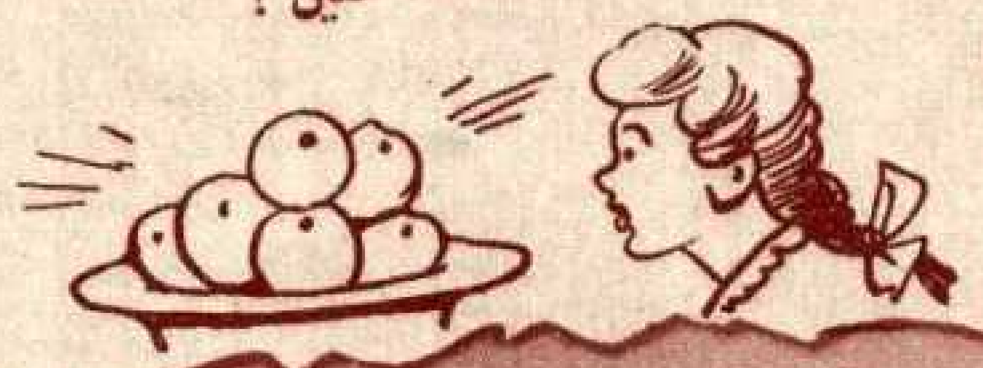
فكاهات

حيلة طفلة

وقفت الطفلة تنظر خلسة الى طبق التفاح الشهى الموضوع على المائدة مترقبة ان ((تعزم عليها)) السيدة جارتهم بتفاحة ، ولكن السيدة صهينت فقالت لها الطفلة :

— ماما قالت لى ما اخدش حاجة من حد . لكن اذا عزم على حد بحاجة مايصحش أكسفه !!

وضحكت السيدة لحيلة الطفلة الذكية واعطتها بدل التفاحة تفاحتين !



الحظ

اخذ الصديق يحاول الترفيه عن صديقه البائس الذى يشكو دائما من سوء حظه ، فقال له :

— لا تقطع الامل .. لازم تكون متفائل .. لابد يجى يوم والحظ يطرق باب بيتك

— ما هو ده اللى مزعلنى عشان ماليش بيت وساكن فى اللوكاندة

زعلات

المصور : اشمعنى عاوز تتصور وانت مكشر كده ؟

الزبون : اصلى ها بعتها لواحد صاحبى زعلان منه ومش عاوز أدى له وش !



هدية

سأل البخيل صديقه :

— وصلتك الساعة اللى قدمتها لك هدية فى عيد ميلادك ؟

— أيوه .. بس مافيهاش عقارب

— مش ضرورى يكون فيها عقارب .

— امال اعرف الوقت ازاى ؟

— اسأل أى واحد ماشى فى الشارع !

سبعة ونصف

اخذ المعلم يستعرض التلاميذ الجدد ويسألهم عن اسمائهم ، فسأل احدهم عن اسمه ، فقال :

— اسمى سبعة ونص ابراهيم

— ايه الاسم الغريب ده ؟

— اصلى لما اتولدت ، اجتمع أفراد العيلة لاختيار اسمى ، وبعدين حبوا يعملوا قرعة ، وكل واحد يكتب الاسم اللى عاوزه فى ورقة ، ويحطها فى برنيطة ويسحبوا واحدة منها ..

— طيب وبعدين ؟

— وبعدين سحبوا ورقة .. طلعت الورقة الملزوقة فى البرنيطة اللى مكتوب فيها مقاسها !



طرزان

وطاحونة الهواء !

ها هو ((طرزان)) الجبار ، ملك الغابة، يفاجئكم بمغامرته الثانية، المغامرة المثيرة التى ستجذبكم اليها ، من اول حلقة الى آخر حلقة ...

... بينما كان القرد "تورناك" وزوجته "نالا" فى مكمنهما الأمين فى الغابة سمعا أصواتاً تشبه البكاء.

أنا سامع صوت حد بيبكى يا نالا" ؟

دا الصوت جاى من بعيد ؟



















اقلب الصفحة من فضلك


كوف - فت !
ياه ! دا فهد !


وبحركة سريعة قفز تورناك لينقذ الفتاة ...
اضربي الفهد يانانالا !
خد بالك كويس ياتورناك !


كالات - يوه !
آه !


ارمي كمان يانانالا !
آى ى !




البنت دى تعبانة ، لما نشوف لها مكان مناسب تستريح فيه .


واحتاج نعمل إيه معاها ياتورناك ؟
نقول "لطرزان" عليها ؟


بص . دى ابتدت تفوق !
خدى بالك منها ياناالا ، أنا رايح ادور على طرزان .

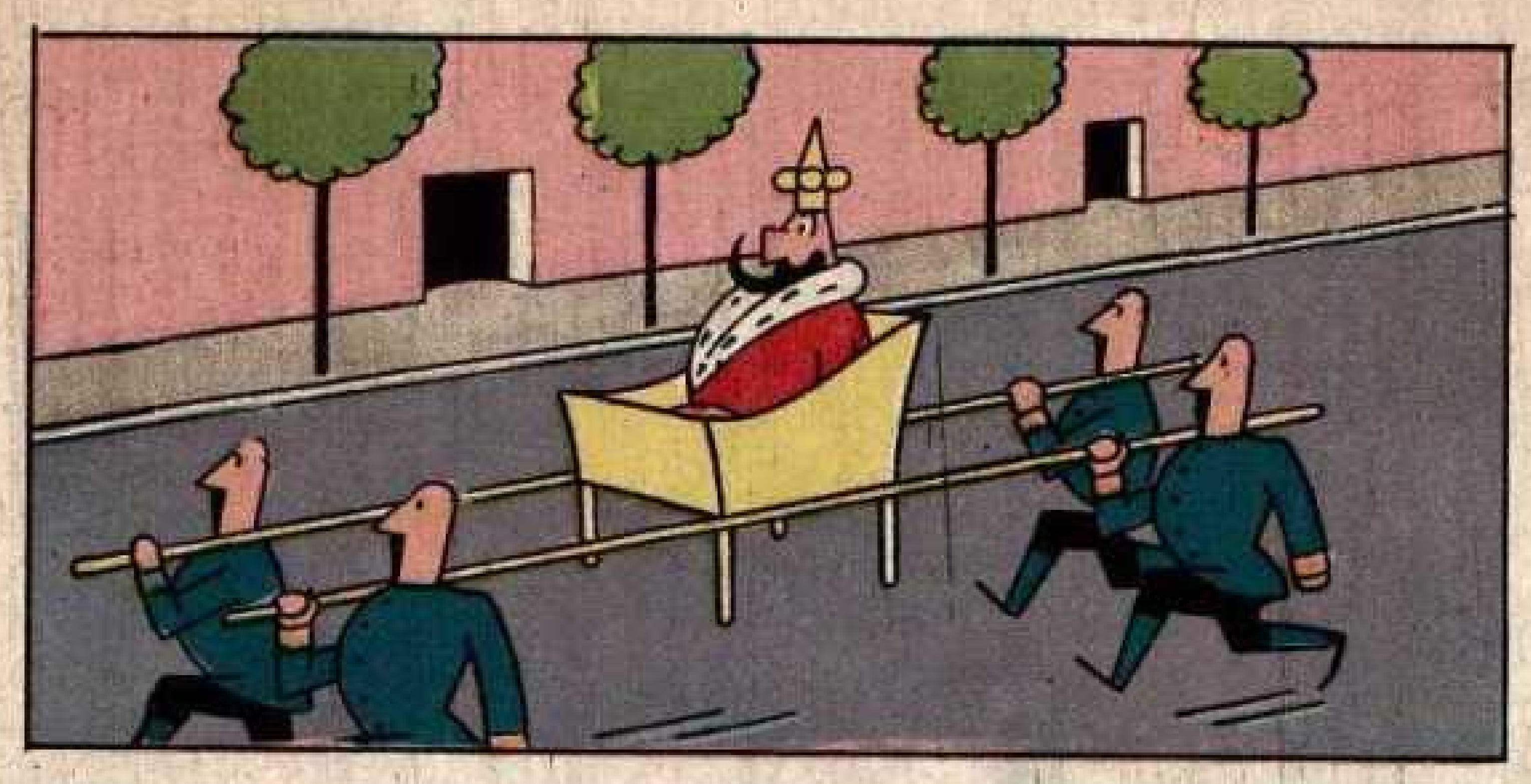

وهنا ظهر النسناس الصغير "تكيما" :
خليكم انتم هنا ، وأنا اروح أدور على "طرزان" علشان أنا سريع !
طيب روح انت ياتكيما بس بسرعة !

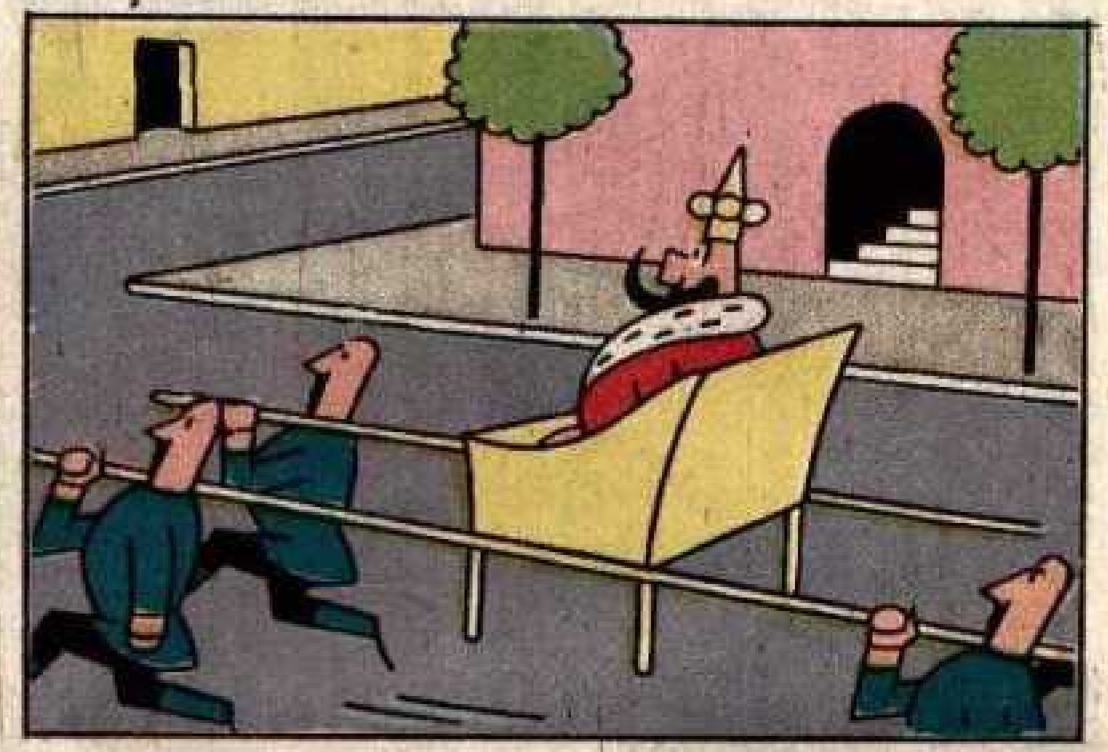

أنا شفت كل حاجة ، شفت الفهد لما قفز عاوز يفترس البنت ، وها اقول لطرزان على كل اللى شفته !


الحمد لله ! لولا القرود دول كان الفهد افترسنى !
البنت دى بتقول إيه ياتورناك ؟


أنا ما اعرفش لغتها ياناالا ، "طرزان" هو اللى يعرف !
البقية فى العدد القادم


السلطان
"بهلول"!



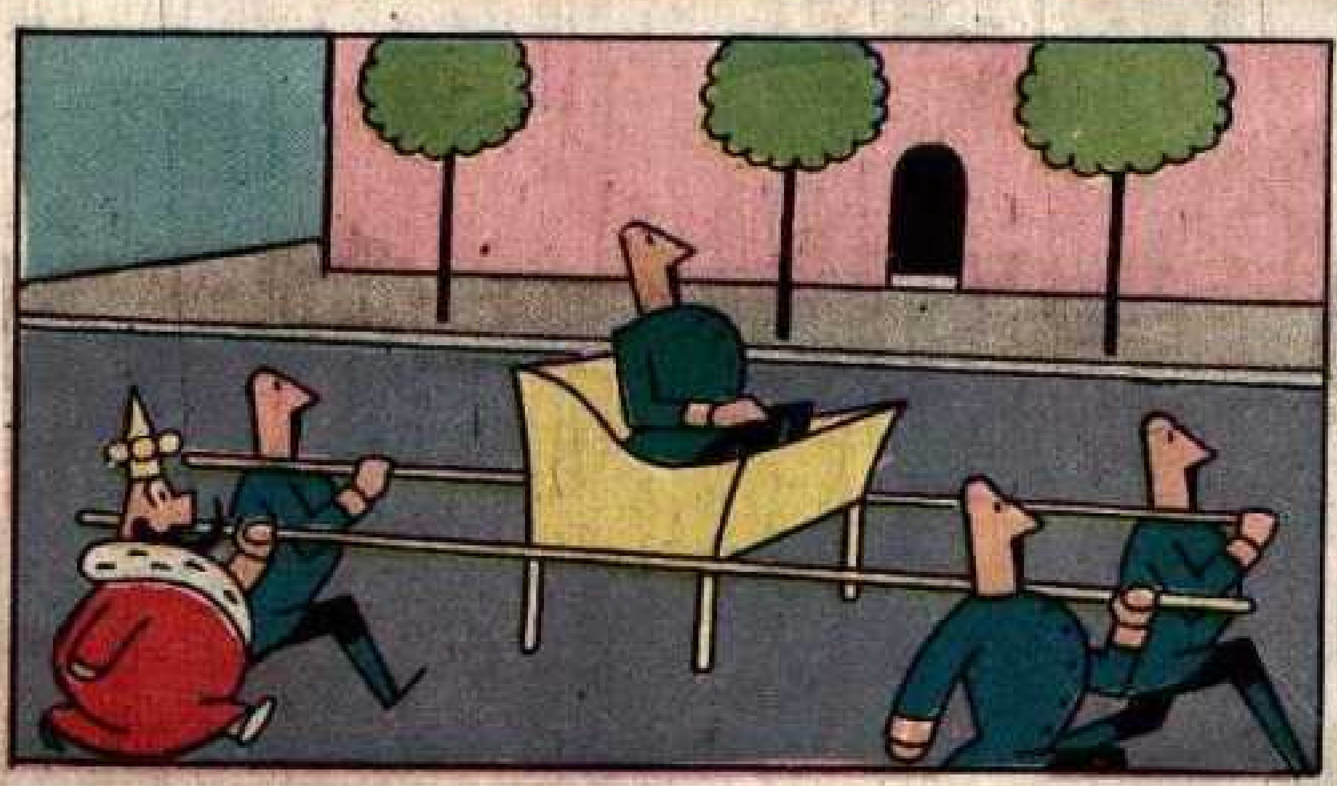



الدكتور






حضرتك محتاج لشوية
تمرينات رياضية !



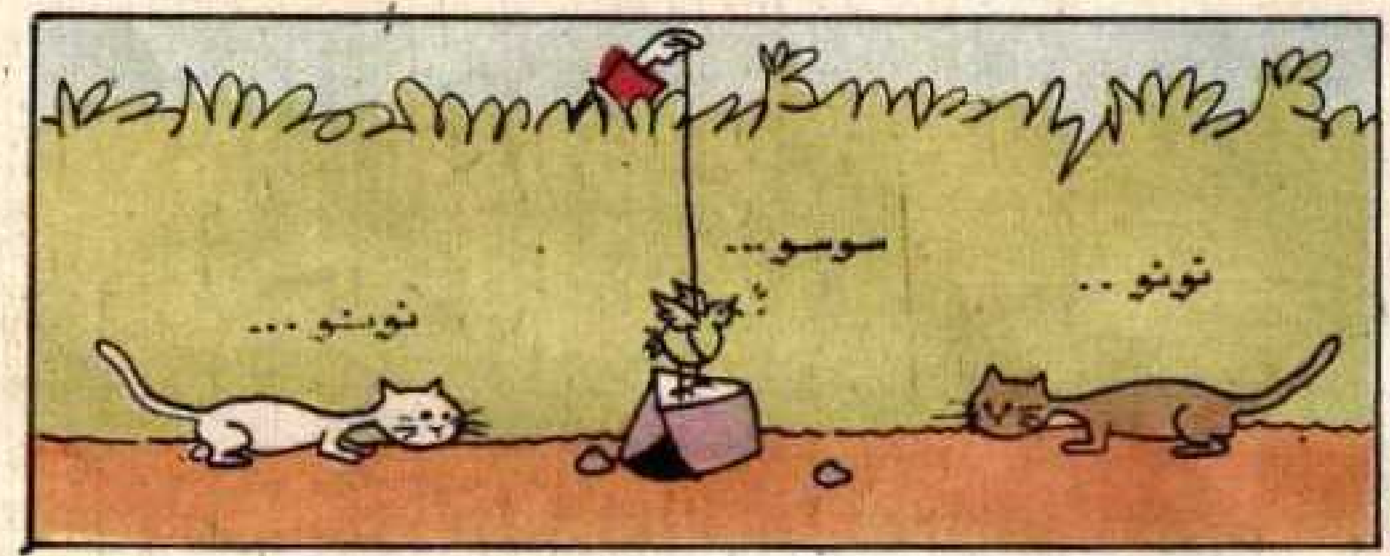

"نعيمة" و"عزيزة" !

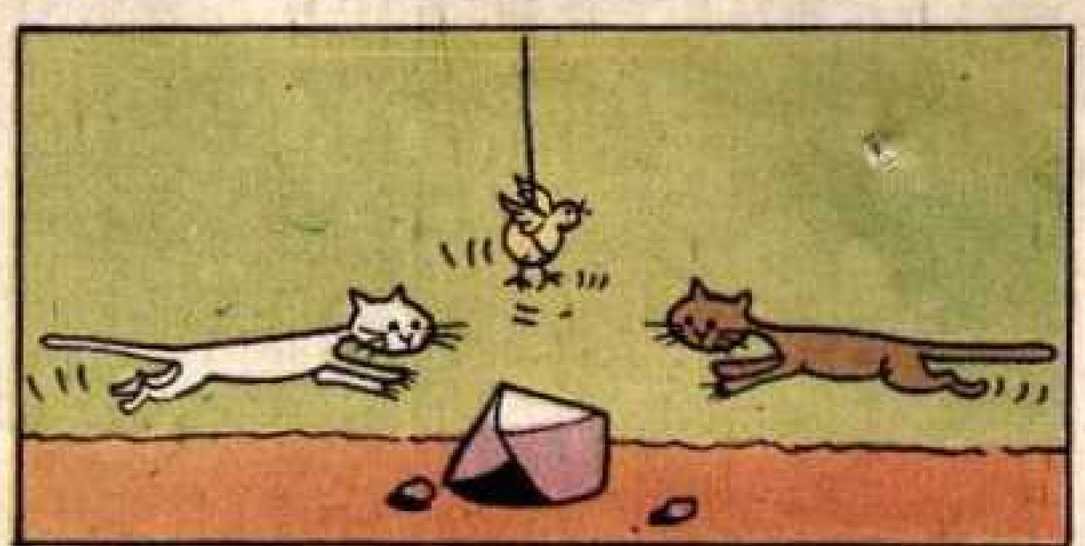

كده !!


شايفة ياعزيزة ؟ فيه قطتين وحشين بيخطفوا الكتاكيت أولاد الفرخة ، إحنا لازم نساعدها ؟...

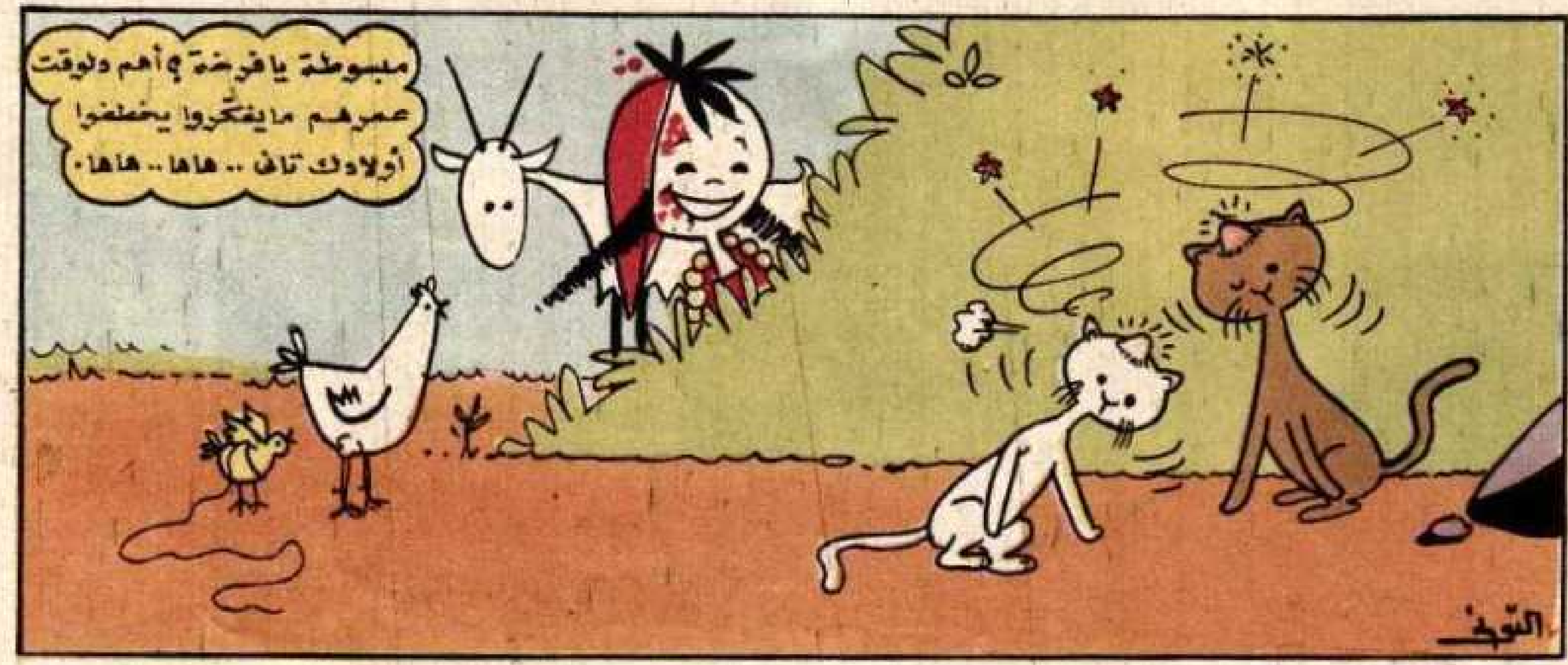

... ولاتزعلى يافرخة يالطيفة ، خلاص لقينا فكرة هايلة تخلصك من القطط بس سلفينى كتكوت وح يرجع لك سليم ...


أيوه انزل هنا وماتخافش ...


نونو ..
سوسو ...
نونو ...




طاخ !


مبسوطة يافرخة ؟ أهم دلوقت عمرهم مايفكروا يخطفوا أولادك تانى .. هاها .. هاها .
التوخى



تاكى والساعة الذهبية

قصة يابانية

كانت « تاكى » تعيش مع والديها فى مدينة طوكيو وكانت بنتا جميلة رقيقة دائمة الابتسام واذا سارت فى الشارع ، وقف كل من يراها ليتأمل جمالها ورقتها . وملابسها الموشاة بالزخارف البديعة .

وكانت « تاكى » بنتا مدللة يحبها والداها كثيرا ، ولا يرفضان لها طلبا . وقد افسدها التدليل فاذا حدث ورفض لها والداها طلبا غضبت ، وظلت غاضبة مكتئبة فترة طويلة ، وكان من يراها وهى فى هذه الحالة ، لا يصدق انها نفس الفتاة الجميلة ذات الوجه الصبوح ، والابتسامة المشرقة ، التى تسير فى الشارع وهى تقفز فى مرح وخفة .

وفى احد الايام كانت « تاكى » تسير فى احد شوارع «طوكيو» الكبيرة ، ووقفت امام واجهة محل للمجوهرات والساعات تتفرج على ساعة ذهبية جميلة لها سلسلة بديعة من الذهب .

وكانت الساعات فى ذلك الوقت غالية الثمن ، وقليل من الناس من كان يستطيع شراء ساعة . واخذت «تاكى» تطيل النظر فى الساعة وهى تتمنى ان تكون لها ، وتعلقها على صدرها

ولكن عندما عادت «تاكى» الى البيت ، واخبرت والدتها برغبتها فى شراء الساعة ، قالت لها والدتها :

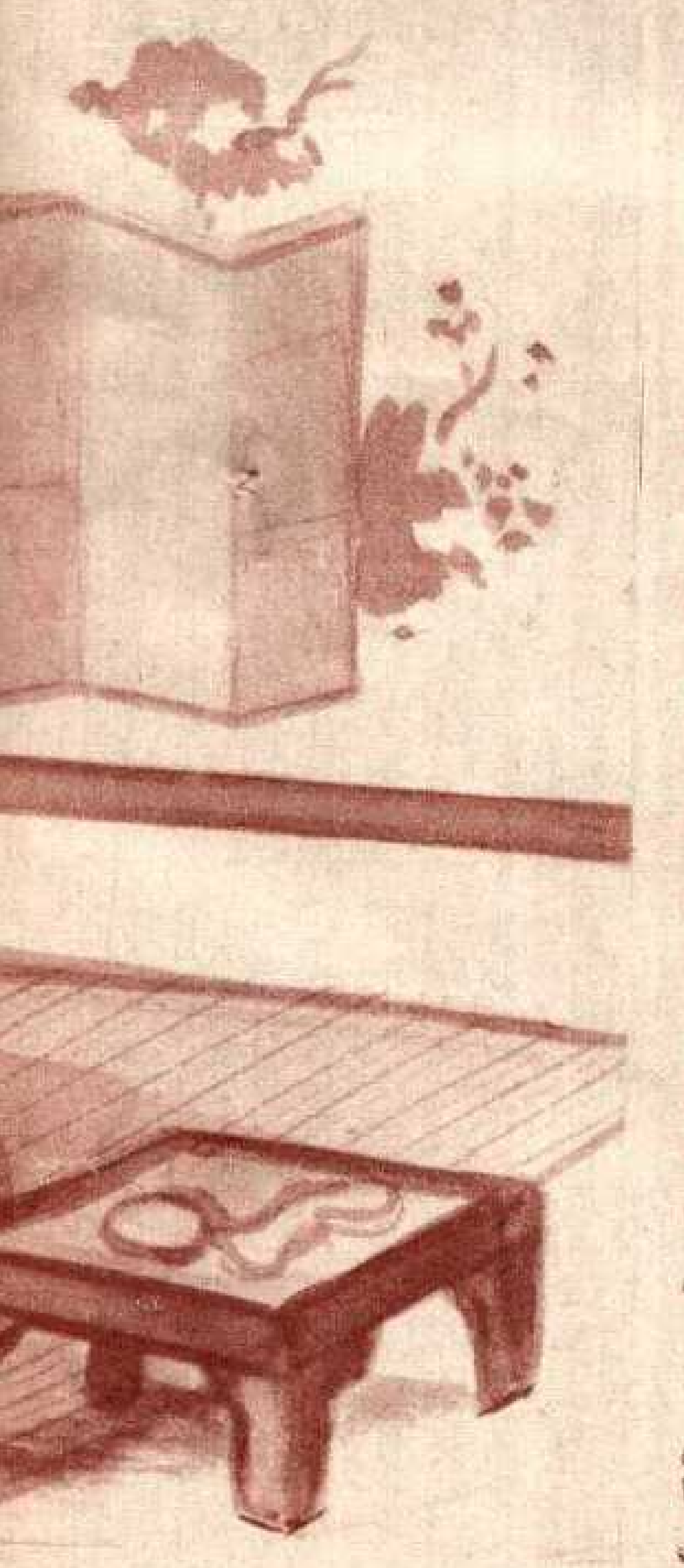
ـ لا يا «تاكى» ، لن نستطيع شراء هذه الساعة لك ، فهى غالية الثمن جدا ، ثم انك صغيرة ولا تحتاجين الى ساعة .

وغضبت « تاكى » ، وظلت ثلاثة ايام غاضبة لا تتكلم مع احد ، ولا تبتسم فى وجه احد لانها كانت تريد الساعة الذهبية

وحدث بعد اسبوع ان ارسلتها والدتها الى نفس المحل الذى كان يعرض الساعة لتصليح سلسلة ذهبية مكسورة .

وعندما دخلت « تاكى » المحل ، وجدت الساعة التى كانت تتمناها ، موضوعة على منضدة صغيرة ، وبدا « لتاكى » ان الساعة ازدادت جمالا وكانت اشعة الشمس تسقط عليها ، فتنعكس على وجه « تاكى » ، وهى منحنية عليها تتأملها ، فتضيئة بنور ذهبى رائع .

وتنهدت «تاكى» وهى تقول : «آه، لو كانت هذه الساعة ساعتى كم أود أن أحيط عنقى بسلسلتها الجميلة ، وتتدلى هى فوق



صدرى !»

وخرج صاحب المحل، وبقيت « تاكى » وحدها بجوار المنضدة تنتظر عودته .

ومدت يدها ولمست الساعة واخـذت تعبث بالسلسلة وفجاة سمعت وقع اقدام فى مدخل المحل ، وفى فزع وجدت « تاكى » نفسها تضع الساعة فى كمها الواسع .

ودخل صاحب المحل ، وقال لها :

« مرى على غدا ، لتأخذى السلسلة بعد تصليحها . »

فشكرته « تاكى » وخرجت من المحل والساعة الذهبية فى كمها ، وقالت لنفسها :

«أنا لم اقصد اخذها ، ولكنها سلسلة جميلة ، وساعلقها على صدرى »

وما أن وصلت الى البيت حتى اسرعت الى غرفتهـا وأغلقت الباب خلفها لتتأمل الساعة الجميلة بعيدا عن الاعين ولكن ما كادت « تاكى » تخلو بنفسها حتى سمعت الساعة تقول :

تاكى ــ تاكى ــ لقد سرقت يا تاكى !

تاكى ــ تاكى ــ لقد سرقت يا تاكى !

تاكى ــ تاكى ــ لقد سرقت يا تاكى !

وفى فزع شديد وضعت « تاكى » الساعة على منضدتها واسرعت الى غرفة والدتها ولكن الغرفة كانت خالية وكانت هناك ساعة كبيرة موضوعة على حامل جميل ، وما ان دخلت «تاكى» الغرفة حتى سمعت الساعة تقول فى دقات رزينة :

تاكى ــ تاكى ــ لقد سرقت يا تاكى !

تاكى ــ تاكى ــ لقد سرقت يا تاكى !

تاكى ــ تاكى ــ لقد سرقت يا تاكى !

ماذا ستفعل « تاكى » ؟ سوف يعرف كل من فى البيت انها سارقة ، فانطلقت خارج البيت ، وأخذت تجرى فى الشوارع باحثة عن والدتها.

ووصلت الى ميدان كبير تتوسطه ساعة كبيرة ،موضوعة فوق برج عال ، ودقت الساعة معلنة منتصف النهار ، وجاءت دقات الساعة تملأ اذن «تاكى» بصوت عال :

تاكى ــ تاكى ــ لقد سرقت يا تاكى !

تاكى ــ تاكى ــ لقد سرقت يا تاكى !

تاكى ــ تاكى ــ لقد سرقت يا تاكى !

ونظرت البنت المسكينة الى الساعة فى خوف شديد سيعرف كل أهل المدينة الكبيرة انها سارقة . سوف تعلن كل ساعة فى طوكيو الخبر المزعج وانفجرت تاكى باكية .

وفجاة سمعت «تاكى» صوتا يقول لها :

« ماذا جرى يا ابنتى ؟ لماذا تبكين وانت فى الشارع ؟

وكان الصوت صوت والدتها ومن خلال دموعها حكت «تاكى» لوالدتها القصة المؤسفة .

وفى الحال . أسرعت الام وابنتها الى البيت ، واخذتا الساعة واعادتاها الى صاحبها . ومن ذلك اليوم لم تفكر «تاكى» فى أخذ شىء لا تملكه .





التلفريك الهوائى ، يطوف بك المدينة « من فوق » .



الغواصة الضخمة تتسع لـ٢٨ شخصا ولكل شخص فتحه خاصة يشاهد منها عجائب البحار .

مدينة الأحلام والعجائب

تستطيع أن تعيش فى الدنيا كما كانت منذ ١٠٠ سنة ، وكما ستكون بعد ٢٠ سنة

ما رأيك فى زميلتنا العزيزة مجلة « ميكى » ؟

أليست مجلة لطيفة خفيفة الدم؟ ان « ميكى » بالاضافة الى لطافتها وخفة دمها ، هى أشهر مجلة فى الدنيا ، انها تصدر فى جميع دول العالم ، وصاحبها الاصلى هو الفنان العالمى « والت دزنى » و « والت دزنى » له مشروعات كثيرة ، منها المجلات التى تحمل اسمه ، والافلام الطويلة « والكارتون » الذى تراه فى السينما ولكن معجزة « والت دزنى » الحقيقية هى مدينته التى تحمل اسمه ، وتحمل اسم الشهرة « مملكة العجائب » .

لقد انشأ « والت دزنى » هذه المدينة العجيبة فى « امريكا » قرب عاصمة السينما « هوليود » منذ اعوام ، فاصبحت من أشهر مدن العالم ، مدينة التسلية والفكاهة والاوقات السعيدة ، تعال معى نتجول فيها على الصفحتين التاليتين

الانزلاق على الجليد احدى التسليات فى مدينة العجائب

قطار الغد ، يسير على قضيب واحد وبلا عجلات ، ولكن بوسائد من المطاط .

فى مدينة المرح ، تركب أحد الافيال الصناعية فيجرى بك بسرعة هائلة





في المطاردة ، كما تستطيع أن تركب قطار عام ١٨٦٠ ذو العربات الصغيرة والذى يسير ببطء وتطوف حول المدينة كلها .

أرض الحدود

فاذا وصلت الى أرض الحدود وجدت الحياة كما كانت فى أمريكا أيام الهنود الحمر، وهم يحاربون الرجل الابيض الذى يريد الاستيلاء على أراضيهم وشاهدت الهنود وهم يرقصون رقصة الحرب ويطلقون الاصوات الغريبة ، ورأيت سفينة قديمة كالتى كان يركبها الرواد الاول وحولها قوارب الهنود الحمر الصغيرة ، وهى تشق الماء بسرعة .

وتستطيع أن تشاهد المعارك التى كانت تدور بين الرجال البيض والهنود الحمر تماما كما تشاهدها فى أفلام الهنود الحمر .

العالم بين يديك

وفى جزء آخر من مملكة العجائب تشاهد مناظر مختلفة من العالم ، شيدها « والت ديزنى » ، وقد سمى هذا الجزء بأرض المغامرات حيث تشاهد انهار افريقيا وغاباتها وسكانها من الاقزام والزنوج ، وترى فى الغابات الفيلة والاسود والنمور والقرود ، وفى الانهار « سيد قشطة » والتماسيح وهى جميعا تمرح وتزأر وتجرى تماما كما تعيش فى بيئاتها الاصلية كما تشاهد أنهار العالم المشهورة « كامازون » فى أمريكا الجنوبية « والميكونج » فى الهند الصينية وستفاجأ ببعض القبائل المتوحشة وهى تهاجمك بأسلحتها المكونة من النبال والرماح .

وقد استورد «والت ديزنى» كل شىء من أماكنه الاصلية حتى يبدو على حقيقته تماما .

سفينة قراصنة القرن ١٩ ، تسير بالشراع وبها مدافع صغيرة .

تعال معى إلى المدينة العجيبة

الطريق الى المملكة

وسنتصور اننا بدأنا الرحلة من « هوليود » . ان الرحلة بالسيارة ستأخذ منا حوالى الساعة ثم نجد أنفسنا أمام مملكة العجائب ، وأمام المملكة ميدان ضخم خصص لوقوف السيارات ، مساحته ٤ أضعاف مساحة ميدان الجمهورية (عابدين) .

فاذا نزلنا من السيارة استقبلنا الطريق الرئيسى فى المملكة، وهو طريق أعد على طراز الشوارع عام ١٨٩٠ ، فتشاهد فيه الحانات القديمة والعربات التى يركبها رعاة البقر ، وفرق الموسيقى تجلس وتعزف ألحانا قديمة ، واللصوص وهم يجرون على خيولهم ويطلقون الرصاص وكل ما تشاهده فى أفلام رعاة البقر من اثارة ، وتستطيع أن تركب عربة من العربات وتشترك

صاروخ القمر به كل تفاصيل صاروخ الغد الذى سيسافر الى القمر .

أرض القصة

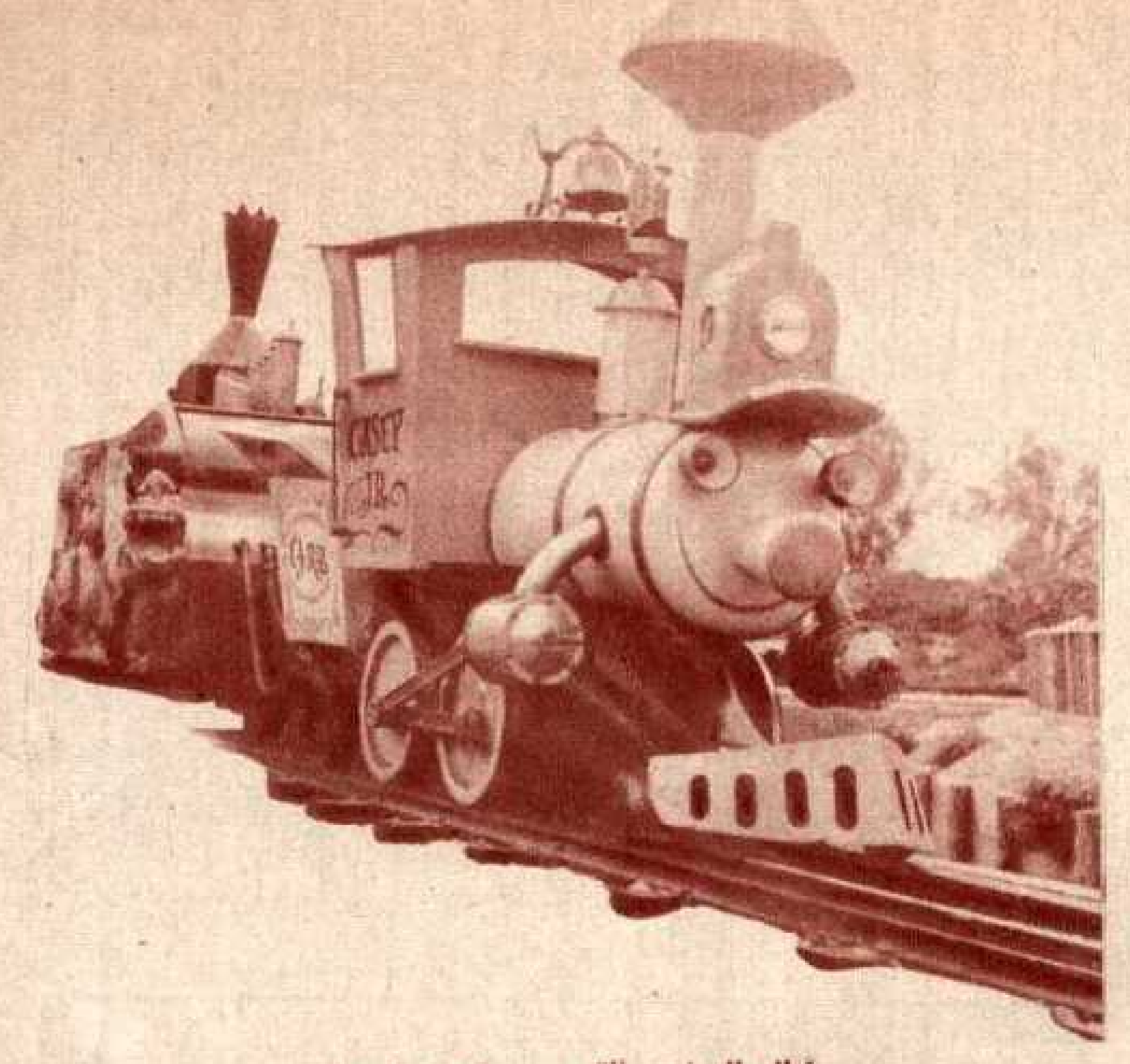
وفى جزء ثالث من مملكة العجائب تشاهد « أرض القصة» وهنا تشاهد القصص الجميلة التى قدمها « والت ديزنى » فى أفلام السينما وفى مجلة «ميكى» مثل قصة « سندريلا » ولكى تصل الى أرض القصة تمر أولا فى فم حوت كبير ثم تسير فترة من الوقت فتجد نفسك فى قصر « سندريلا » العجيب وما تكاد تخرج منه حتى تجد أمامك جبلا ضخما معمما بالثلوج هو صورة طبق الاصل من جبل « مانيز هورن » فى «سويسرا» وقد بنى بالخرسانة المسلحة الى ارتفاع يساوى ارتفاع عمارة من ١٤٧ دورا ، وعلى قمة الجبل ثلج سميك يمكن أن تمارس عليه هواية التزحلق على الثلج تحت رعاية خبراء كما يمكنك أن تلعب فى السهول التى تحيط جبل الثلج ٠

أرض الغد

ولعل أروع ما تتفرج عليه فى هذه الزيارة لمملكة الاحلام والعجائب ، هو الجزء الخاص بأرض الغد ، فقد استشار « والت ديزنى »العلماء والخبراء فى نوع الحياة التى ستكون بعد ٢٠ سنة ثم صنع نماذج كاملة لهذه الحياة ٠

مثلا ان القطار الذى ينقل الزوار الى أرض الاحلام ، قطار يسير على قضيب واحد ، يسير على عجل من «الكاوتش» لايحدث صوتا ، ويسير على ارتفاع ١١ مترا من الارض ، وكل المحطات التى يمر بها القطار بنيت على طراز الغد ، فأنت تصعد اليها ببساط متحرك وتنزل منها ببساط آخر ٠

وفى أرض الغد ثمانى غواصات صنعت على أحدث



قطار البرارى القديم ، وقد ركب له وجه ضاحك لتزيد متعتك بركوبه ٠

طراز ، وكل غواصة تتسع لركوب ٣٨ شخصا ، ولكل شخص فتحة خاصة يشاهد منها عجائب البحار من جنيات البحر ، وقارة « أتلانتس المفقودة » والحيوانات البحرية الضخمة ، كما تستطيع ركوب الغواصة الذرية والقيام برحلة تحت ثلوج القطب الشمالى وتصل بين أرض الغد وأرض المسرح « بالتلفريك » الهوائى٠

ومعجزة أرض الغد هى السينما الدائرية « السير كل راما » وهى سينما لها ١١ شاشة تحيط بك من كل جانب فاذا كان هناك طريق فيه أشخاص يسيرون على اليمين وآخرون يسيرون على الشمال فانك ترى الذين على اليمين يسيرون على يمينك فعلا والآخرين على شمالك ، وكذلك تراهم يصلون الى خلفك أو امامك وكأنك فى شارع حقيقى وليس فى سينما ، وليس فى العالم كله سينما مثل هذه السينما التى فى أرض الغد ٠

والشوارع فى أرض الغد لا تتقاطع مطلقا ، لانها طبقات فوق بعضها ، وهى مكونة من ١٤ شارعا ٠

فاذا شعرت بالجوع وأنت فى أرض الغد ، دخلت الى منزل الغد حيث يطهى الطعام على حرارة الذبذبات الصوتية بدلا من حرارة النار ٠

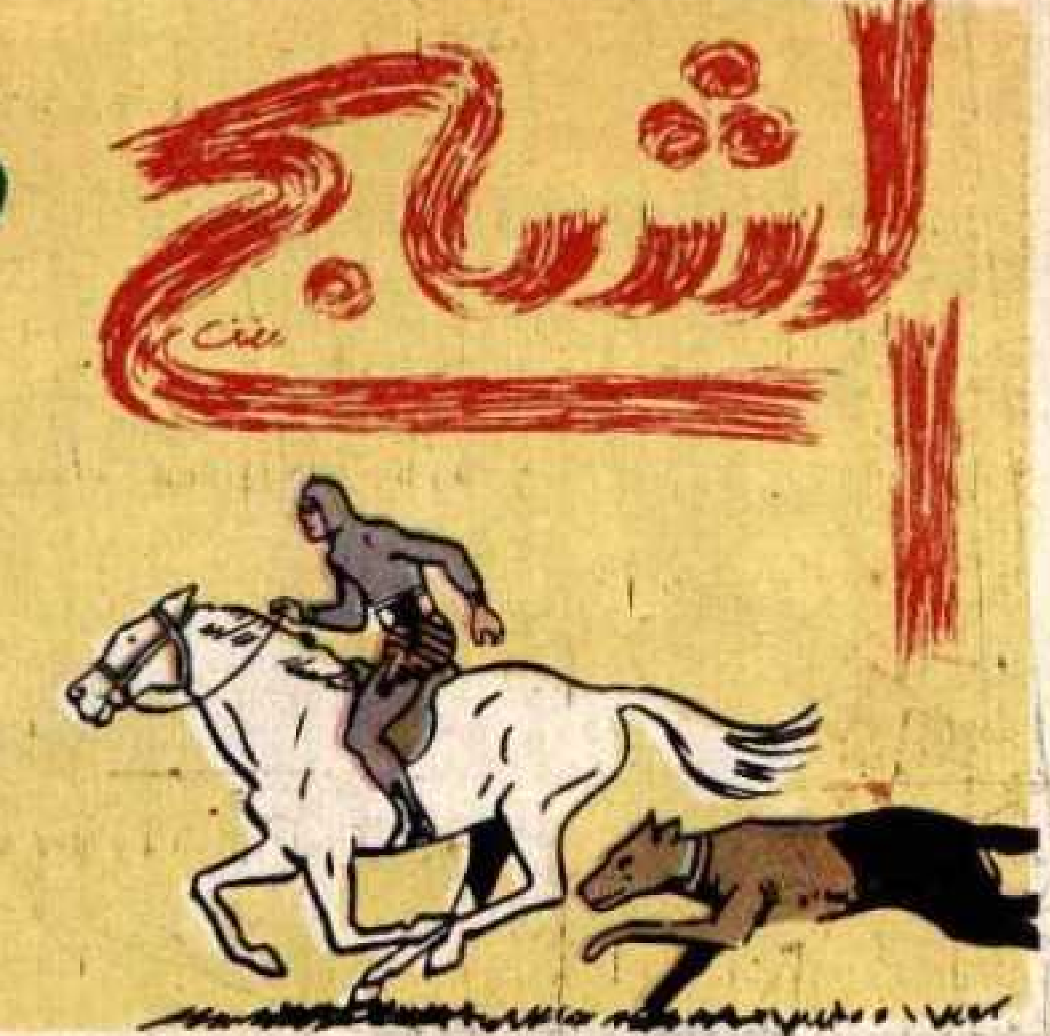
وفى أرض الغد نماذج للصواريخ التى تصل الى القمر ونماذج للاقمار الصناعية ٠

٣٠ مليون دولار

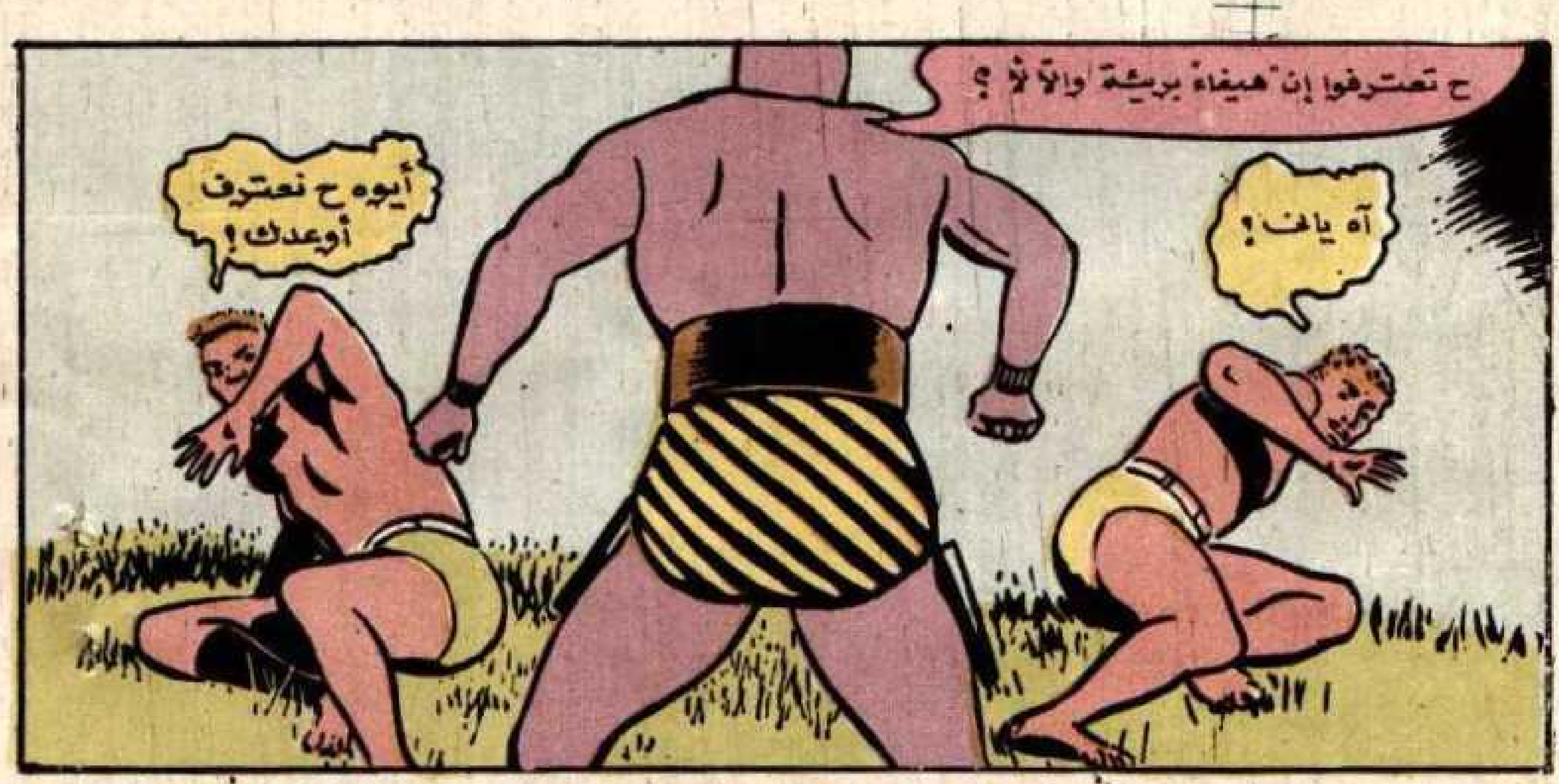
ان مملكة العجائب أنشأها « ديزنى » خصيصا لاصدقائه الاطفال فى جميع أنحاء العالم ولكن زوار المدينة تجد فيهم الاطفال والشيوخ والرجال والنساء ، وقد زارها خلال السنوات الاربع الماضية ١٦ مليون زائر ٠

والمدينة تقع على مساحة قدرها ٦٠ فدانا وقد تكلف انشاؤها ٣٠ مليون دولار أى حوالى ١٠ ملايين جنيه ٠ وقد اجتمع فيها من طرائف الحياة الماضية والحاضرة والمستقبلة ما استحقت من أجله أن يطلق عليها اسم « مملكة العجائب »٠

الشبح ولصوص الماس



ملخص : غرقت سفينة فى البحر الاحمر ، وبها ماس يقدر بـ ٣ ملايين جنيه . واستطاع الشريران ((جاد)) و ((حجازى)) سرقة الماس بعد ان اشركا معهما ((هيفاء)) بطلة السباحة لتضليل خفر السواحل دون أن تدرى بغرضهما الحقيقى . وهرب الشريران ومعهما ((هيفاء)) ، ولكن الشبح استطاع انقاذ الفتاة ونقلها الى سفينة خفر السواحل ، وعاد وقبض على اللصين وبدأ استجوابه لهما ليعترفا بالحقيقة ...






الراجل ده نسف قاربنا ، ونسف عربيتنا ، وكان ح يموتنا...


... إحنا مستعدين نوقع الاعتراف بس ابعدوه عننا!
موافق ؟
مفيش مانع !


وصدرت الصحف فى صباح اليوم التالى..
هيفاء بريئة !
اللصان يعترفان بسرقة الماس ويبرآن "هيفاء".


وفى المستشفى...
إحنا متأسفين يا آنسة "هيفاء"، إحنا أسأنا الظن بيك !
دا مش ذنبكم !


أنا مش عارفه أشكرك إزاى إنت أنقذت حياتى وسمعتى.
العفو ! دا واجب بسيط جدًا !


وفى السجن..
شفت شطارتك ودتنا لغاية فين ياسى "جاد" ؟
بلاش تريقة وحياتك كفاية اللى أنا فيه !
انتهت

الفصل الرابع عشر

واندهش « باسبارتو » حقيقة لرؤية « فيكس » . وصاح : « لقد تركناك في « بومباي » ياسيو « فيكس » ، هل أنت أيضا في رحلة حول العالم ؟ »

فرد فيكس : « كلا ، سأتخلف في « هونج كونج » حيث أقضي بعض الوقت . »

فقال « باسبارتو » : « ولكنني لم أشاهدك على ظهر السفينة منذ غادرنا « كلكتا » »

وأجابه « فيكس » على هذه الملاحظة : « لقد لزمت الفراش لاصابتي بدوار البحر . كيف حال المستر « فوج ؟ »

وأجاب « باسبارتو » : « بخير ، ودقيقا في مواعيده كعادته ، ولذلك فان الرحلة تسير في المواعيد التي وضعها لها »

وأخذ « باسبارتو » يروي تفصيل الحوادث التي مرت بهما منذ أن تركا « بومباي » ، وعن حادث انقاذ « عودا » ، وعن عزم سيده على تركها عند قريب لها في « هونج كونج » . وكان «فيكس» يصغي « لدردشة » « باسبارتو » باهتمام شديد ووضح له أن التابع الفرنسي أصبح واثقا من صدق سيده ، وبعزمه على الطواف حول العالم في ثمانين يوما ، وانه مستعد لعمل أي شيء لانجاح هذه الرحلة .

وقال « فيكس » لنفسه : « من الافضل الا أخبره بالحقيقة الآن ، وربما يحدث ما يؤخر





ملخص : تراهن « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما وبدأ الرحلة من «لندن» مع تابعه الظريف « باسبارتو » . وركبا الباخرة الى « الهند » . وفى « الهند » انقذا فتاة اسمها « عودا » من الحرق ، وسافرت معهما . ووصلوا الى « سنغافورة » للابحار منها الى « هونج ـ كونج » . وكان المخبر السرى « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا أنه اللص الذى سرق بنك « انجلترا » ، وكان ينتظر وصول امر القبض عليه من «لندن» . وفى «سنغافورة» قابل «باسبارتو» « فيكس »

الرحلة ، ويمنع « فوج » من أخذ السفينة الى « يوكوهاما » ، وعندئذ لا داعى لطلب المعونة من « باسبارتو » ·

وحدث فعلا شيء جدد الآمال في صدر «فيكس»

فبعد أن أقلعت السفينة « رانجون » من ميناء « سنغافورة » يوم ٣١ اكتوبر متجهة الى « هونج كونج » انقلب الجو ، واشتدت العواصف ،واجتاح بحر الصين الجنوبى اعصار جعل أمواج البحر تعلو كأنها الجبال ·

وسارت السفينة « رانجون » فى بطء شديد وقد طوت كل أشرعتها · وقدر ربان السفينة أنها ستصل الى « هونج كونج » متأخرة عشرين ساعة عن موعدها ما لم تهدأ العاصفة · ولم تهدأ العاصفة !

وغضب « باسبارتو » غضبا شديدا عندماسمع تقدير الربان ، ولم يبرح ظهر السفينة على الرغم من اشتداد العاصفة ، وكان يهز قبضته ملوحا بها امام الطبيعة الثائرة كأنه يريد أن يهددها لتكف عن ثورتها ·

وكان « باسبارتو » يلمح « فيكس » من وقت لآخر ، فأخذ يتساءل عن الصدفة العجيبة التى جعلت هذا الرجل الصغير يسير فى طريق سيده المستر « فوج » · وكلما زاد « باسبارتو » تفكيرا فى هذه الظاهرة ، زادت غرابتها ،حتى جاءه تفسيرها فجأة ·فقال لنفسه : « لابد أنه جاسوس أرسله أعضاء « نادى الاصلاح » الذى تراهن معهم سيده ليتجسس عليه ليتأكدوا أنه سيطوف حول العالم فعلا · يالها من قلة ثقة ! »

ولم يشأ « باسبارتو » أن يطلع سيده على أفكاره حتى لايزعجه بهذا المسلك من جانب أصدقائه – أعضاء «نادى الاصلاح» – ولكنه قرر أن يراقب حركات « فيكس » مراقبة دقيقة ·

واستمرت العاصفة أربعة ايام ، كانت خلالها تلطم السفينة « رانجون » لطمات قوية تجعلها تترنح ، وتتمايل ذات اليمين وذات اليسار · وأخيرا ، هدأت العاصفة، وعاد الى البحر هدوؤه يوم ٤ أكتوبر · ففردت السفينة أشرعتها وضاعفت سرعتها ، ولكن الربان أكد مرة أخرى أنه لن يكون فى الامكان تعويض التأخير الذى حدث بسبب العاصفة ، وبدلا من أن تصل السفينة الى « هونج كونج » يوم ٥ اكتوبر كما كان مقررا ، سوف تصل يوم ٦ اكتوبر · ومعنى هذا أن السفينة « كارناتك » المسافرة الى « يوكوهاما » ستكون قد أبحرت من « هونج كونج » ، ولن تبحر سفينة أخرى الى هذا الميناء اليابانى قبل اسبوع ، وبدا من الواضح ان المستر « فوج » يواجه مشكلة خطيرة · أما « فيكس » فكان فى غاية السرور ، يفرك يديه فى كابينته ويغمز بعينيه معبرا عن فرحته بهذا التأخير الذى سيجبر « فوج » على البقاء فى « هونج كونج » فترة كافية لوصول أمر القبض عليه ·

البقية فى العدد القادم





ملخص : دخلت « هند » واخوها « سعد » الى هرم «خفرع» للبحث عن تمثال الملكة الذهبية الذى سرق من المتحف . وكانت هناك عصابة تبحث عن كنز مدفون بجوار التمثال ، فقبضت على « هند » ـ داخل الهرم ـ وعلى « سعد » بينما كان يحاول الفرار لطلب النجدة من خالهما الاستاذ « حسن » ...








معنى كده إن اللصوص قريبين من هنا ، وأعتقد إنهم فى هرم "خفرع" !
وبعد مناقشة طويلة اتفق خال "هند" ومدير المتحف على الذهاب الى هرم "خفرع".


يالله بسرعة على الهرم !


دلوقت نحصل على الكنز حالا !
دا بُعْدَك ...
... "سعد" زمانه جايب نجده وجاى على هنا .


وآدى "سعد" اللى كنت بتتكلمى عنه ؟
ياخسارة ، مسكوك يا سعد ؟
البقية فى العدد القادم


ايمان !
فى عاصفة على الجليد
ملخص : سافرت « ايمان »وشقيقها « هشام » الى لبنان لزيارة خالهما فى بيته فوق جبال « لبنان » . ولجا الى البيت شاب اسمه « ادهم » مع أخته . وحدث أن سمع الاصدقاءبأن الجليد قطع الطريق على أتوبيس المدرسة بالقرب من النهر ، فقرروامحاولة الوصول الى الاوتوبيس لانقاذ التلاميذ ، وأراد الاصدقاء اختصارالطريق بتسلق صخرة عالية . . .


دا عمل متعب خالص ياهشام ؟
ولكن رياضة ممتازة فى الشتا !


استعدّوا أنا حا أنزّل الحاجة بتاعتنا دلوقت ؟


... وأنا نازل دلوقت بقى ؟


النزول وفر علينا أربع ساعات ..
بس خسارة اننا نسيب الحبل ؟
يا اللا بينا بسرعة ؟ احنا عاوزين نوصل النهر ؟


احنا الظاهر مش ماشيين فى الاتجاه الصحيح يا أدهم ؟


لا ، احنا ماشيين صح ، وبعد كيلو راح نوصل !
انت متأكد يا أدهم ؟


طبعاً متأكد !
لكن الوز العراقى دايماً يكون قريب من النهر !


اسمعوا ، أنا عارف الطريق كويس ومش عاوز اعتراض ، يا تيجوا معايا ، يا تقعدوا هنا لغاية ما تموتوا من البرد.


وترك "أدهم" "هشام" وإيمان وسار وحده.
أنا راح اقعد معاك يا هشام.


وفجأة...
ياه ! "أدهم" وقع فى حفرة عميقة ، لازم ده النهر...


... انت على حق يا هشام ، يالله ننقذه ؟


إمسك كويس يا أدهم إمسك جامد ؟
البقية فى العدد القادم

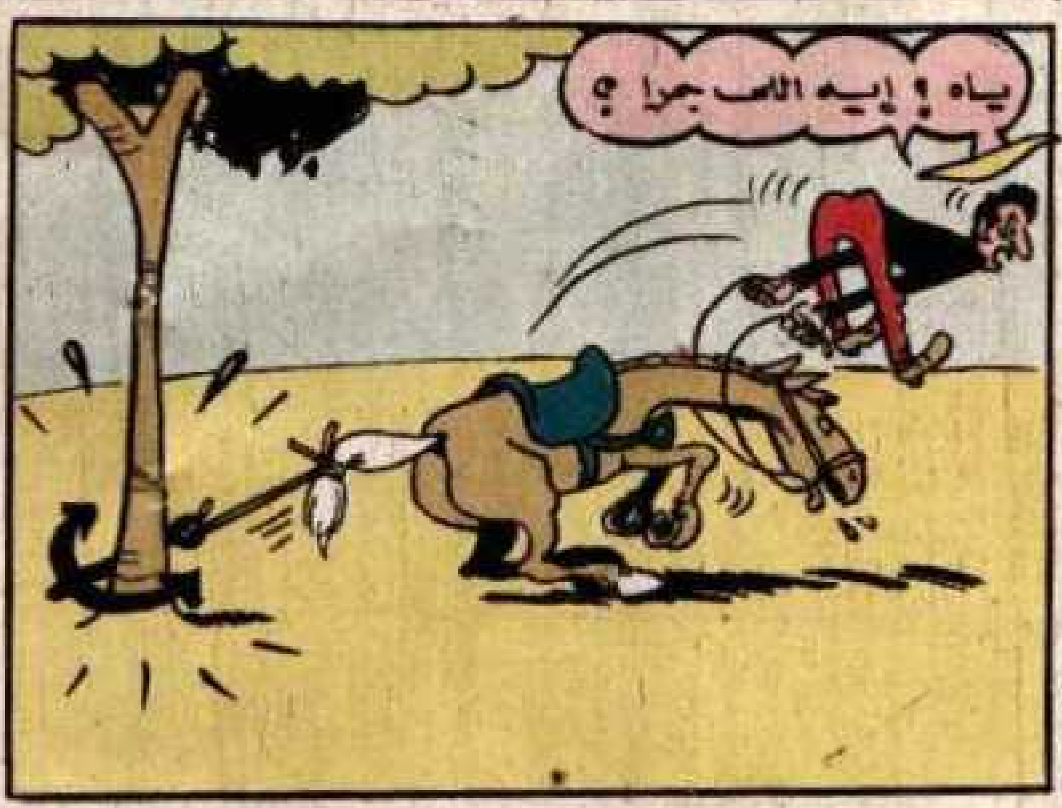


ملخص : سافر « سمير » و « تهته » الى بلدة « توجيت ـ جالش » « بامريكا » . وهناك اقيم سباق للخيل اشترك فيه عدد من المتسابقين من بينهم « الاعور » اللئيم الذى عمل على التخلص من المتسابقين ليفوز بالسباق وحده .














وربط الأعور ذيلي الحصانين أحدهما بالآخر




الحكاية مش حكاية حظ !
حظنا وحش خالص !


خرب كمان !


هات إيدك !


وألقى الأعور بقشر الموز أمام المتسابقين ...
البقية في العدد القادم



الى الأصدقاء الأعزاء

نحب أن نعرفكم أننا اهملنا الاجابة على جميع الرسائل التى ينقصها العنوان أو أسماء أصحابها.

س : ما هى مشكلة برلين ؟

سمير مصطفى كامل

ج : بعد هزيمة المانيا فى الحرب العالمية الثانية ، انقسمت الى قسمين قسم شرقى احتله الروس ،وقسم غربى احتله الامريكيون والانجليز والفرنسيون. وقسمت « برلين » عاصمة المانيا الى اربعة اقسام ،كل دولة من الدول الاربع تحتل قسما منها . ويريد الالمان الان توحيد بلادهم وجعل « برلين » عاصمة لكل المانيا الموحدة . وللروس شروط تختلف عن شروط الدول الغربية الثلاث لتوحيد المانيا ، وترك « برلين » .وقد نشأت مشكلة برلين بسبب اختلاف شروط الروس والدول الغربية لتوحيد المانيا والجلاء عن « برلين ».

س ١ – ماهو عنوان كل من :؟
– الدكتور طه حسين .
– الاستاذ يوسف السباعى .
– الاستاذ توفيق الحكيم .

س ٢ – هل استطيع ارسال عدة مقالات وطنية لنشرها فى المجلة ؟

خديجة علي – مدرسة الخنساء .

ج ١ – الدكتور طه حسين :
– جريدة الجمهورية ٢٤ شارع جلال.
الاستاذ السباعى والاستاذ الحكيم :
– المجلس الاعلى لرعاية الفنون.

ج ٢ – ممكن قوى .

***

س : ما معنى : « كل صديق يرغب فى الاشتراك فى مجلة سمير ، يبعث بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده . ؟ »

عبد الرحيم رشاد

ج : هناك بعض الاصدقاء يبعثون الينا بنقودهم ، طالبين الاشتراك فى مجلة « سمير » او شراء بعض الاعداد التى تنقصهم ، وطبعا هذه النقود معرضة للضياع ، ولذا فمن الضرورى ان يتوجه كل صديق الى اقرب مكتب بريد ، ويطلب منه حوالة بريدية والمكتب سيتولى ارسال الحواله الى قسم الاشتراكات ، وبذلك يضمن القراء عدم ضياع نقودهم .

***

• الى الصديقة زيزى حلمى :
اكتبى لنا عنوانك لنلبى طلبك .

مازلت أرجو

كتبت الينا الصديقة « بسيمة محمود حسين » ، وهى الفائزة الاولى فى مسابقة « خاتم سليمان » تقول :

« لقد فزت فى مسابقة خاتم سليمان بالجائزة الاولى وهى مقابلة الرئيس جمال عبد الناصر . وقد كنت اظن انه ليس فى العالم كله من يحب الرئيس قدر حبى له ، ولكنى عندما قرأت فى الصحف والمجلات عن زيارته للاقليم الشمالى والصور التى نشرت ، ادركت ان كل انسان فى العالم العربى يحب الرئيس ، وبعضهم يتمنى مجرد رؤيته من بعيد مثل الكسيح الذى جاء من لبنان حتى يراه ، كذلك الاعمى الذى جاء من لبنان ايضا ليراه بقلبه .

واحسست أننى فزت باكثر من هذا لاننى قد رايت الرئيس مرارا فى القاهرة وبور سعيد والاسماعيلية

انى راضية لاننى من البلد الذى انجب «جمال عبد الناصر» ، ومع هذا فمازلت أطمع فى ان اراه ، واحتضنه واقبله . »

ونحن ياصديقتى قد حاولنا ان نحقق لك امنيتك ، ومازلنا نامل ان يتسع وقت الرئيس ليقابلك .

منال الحسينى
« سمير » يهنئها بمناسبة عيد ميلادها الثانى



مسابقة صورة مين ؟

قص الكوبون واحتفظ به عندك حتى الاسبوع التاسع والاخير من المسابقة ثم الصق الكوبونات مرتبة على ورقة بيضاء بحيث تشكل صورة لصديق تعرفه . وطبعا لاتستطيع تكوين الصورة كاملة الا بعد الاسبوع التاسع من المسابقة .



ماذا يحيرك — تجيب عليها ماما لبنى

الأسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور "نقولا تادرس"

لى زميلة فى الدراسة ، احبها واقدرها ، واتمنى أن نصبح صديقتين ولذا أقدم لها هدايا كثيرة جداولكنى لا اكتب لها اسمى على الهدية فكيف اعرف اذا كانت هى الاخرى تحبنى ام لا ؟

نوال .س.

الهدايا يا صديقتى لا تخلق الصداقةولكنها تقدم بعدتكوين الصداقة نفسها. مادامت الفتاة تعجبك ، فتعرفى عليهاوادرسي شخصيتها ، وتقاربكما وحده هو الذى سيخلق الصداقة التى تنشدينها .

***

انى شديدة الخجل ، فوجهى سريع الاحمرار وخاصة عندما اتكلم مع الناس ، سواء اكنت اعرفهم ، أم لا. وفى المدرسة يحمر وجهى ايضا ، اذا وجهت لى مدرستى اى سؤال .ارجوك ساعدينى .

سعاد . بنى سويف

كلنا نخجل عندما يكون هناك سبب للخجل ، اما خجلك من الحديث مع الناس وعند سماع اسئلة مدرستك فيجب ان تتخلصى منه . واعتقد أن وجهك يحمر ، وتشعرين بالخجل لسببين :

اولا ـ لانك تحرجين من الكلام مع الناس .

ثانيا ـ لانك تخافين من أن يحمروجهك ، وتظهر علامات الخجل واضحة علية .

وانا واثقة ، انك بمجرد الا تشعرى بالخوف من احمرار وجهك ، فسيزول تدريجيا شعورك بالحرج أثناء الحديث مع الناس . حاولى أن تضحكى مع صديقاتك لاحمرار وجهك هذا ، ومع الوقت ، لن تشعرى ، بالحرج عندما تتحدثين مع أحد ، وسيكف وجهك عن الاحمرار .

ان سمعى بسيط جداً ولذا يسخر منى الناس. فماذا افعل برأيك ؟

رجاء عبد الفتاح المدنى

كيف لم تعرضى حالتك على اخصائى انف واذن وحنجرة حتى الان ؟

مؤقتا لا تهتمى بمن يسخرون منك واضحكى فى وجه من يضحك عليك واظهرى الحب لمن يسخرون منك بسبب نقص سمعك ، وهكذا سيتحول الملك الى سعادة ، ولكن اياك ان تنسى استشارة الطبيب الاخصائى فى الاذن باسرع ما يمكنك .

ردود قصيرة

الى الصديقة سوسن عبد الحليم : اعتقد ان مدرستك تجد منك قدرات خاصة ، ولذا تعتمد عليك ، وتريد اسناد هذا الدور او غيره لك .هذه ثقة من مدرستك، ولهذا حاولى ارضاءها ولن تخسرى شيئا .

***

الى الصديقة نوال.ل.م : لاتذاكرى فى السرير ابدا ، وانصحك بعدم شرب المنبهات مهما كان الامر . اما عن عدم فوزك فى المسابقات ، فحاولى مرة ثانية او ثالثة ، والمسالة مسألة حظ لاغير .



حفلة اعتراف بالجميل

اقامت طالبات مدرسة داودباشا الابتدائية بالسيدة زينب ، حفل افطار للسعاة ، والفراشين والفراشات ، قامت الطالبات فيه بدور المضيفات ، فطهون الطعام ، وقمن بالخدمة على موائد الافطار . وهذا الحفل هو حفل اعتراف بجميل هؤلاء السعاة والفراشين لما يقدمونه من خدمات طول العام وقد تم الحفل بنجاح تحت اشراف الآنسة نهانى فؤاد المدرسة بالمدرسة .

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صافا ـ اقليم سوريا ٢٢٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صافا ـ لبنان ٢٢٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ٥١/٣ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة


مظلوم
مع جوز ولوز
الرواية دى بقى لى أسبوعين ومش قادر أخلصها وقدامى ربع ساعة من غير شغل ، فرصة ! لما أحاول أخلصها !
تعال يا مظلوم العب معانا لعبة الهنود الحمر !
مش فاضى ! سيبونى أقرا شوية !
ياهوو! ياهو!
اسمع الكلام ، راح نعملك زعيم قبيلة الهنود الحمر.
سيبونى ، مش عاوز أبقى زعيم !
ح نلبسك لبس الزعيم كمان !
إحنا جهزنا كل حاجة ولازم نعملك زعيم !
اجرى يا مظلوم ، بابا عاوز كباية ميه !
يا مظلوم ! هات كباية ميه !
اتفضل الميه ياسيدى !
ميه فى عينك ، ايه اللى إنت عامله ده ؟ انت بتشتغل فى سيرك ؟
أنا مش فاهم ، هو بيقول ليه انا باشتغل فى سيرك !